

ZAPRASZAMY NA WARSZTATY JAPOŃSKIEGO TAŃCA BUTOH Z TO-EN.



fot. Paweł Maciak

Po raz pierwszy w Gdańsku warsztaty poprowadzi TO-EN, tancerka butoh, choreograf, uczennica słynnej szwedzkiej artystki butoh SU-EN. TO-EN jest jedyną kontynuatorką linii tańca butoh według metody SU-EN w Polsce i pierwszą na świecie.

Butoh jest współczesną formą tańca, który narodził się w Japonii pod koniec burzliwych lat 50-tych XX w. Rewolucyjny pod względem środków wyrazu i przekraczający granice gatunku, taniec butoh wprowadził nowe spojrzenie na ciało na scenie. Na gruncie europejskim butoh wciąż zaskakuje swą odmienną stylistyką, tworząc nowe warunki wymiany artystycznej.

Warsztaty mają na celu zapoznanie uczestników z metodą pracy z ciałem w tańcu butoh - od treningu po choreografię. Metoda ta bazuje na re-definicji obrazu ciała oraz odkryciu jego nowych artystycznych możliwości. Warsztaty zawierają m.in. trening bazowy (postawa, oddech, wytrzymałość), jak i elementy choreografii, oparte na tzw. „materiałach ciała” („body materials”).

Data: 10-11 grudnia 2016 (sob. 9:00-15:00 / niedz. 15:30-20:30)

Miejsce: Gdański Teatr Szekspirowski, ul. W. Bogusławskiego 1, Gdańsk

Zapisy i kwestie organizacyjne: toen@toenbutoh.com

Zapisy do: 8 grudnia 2016 (ilość miejsc ograniczona)

Koszt: 120 zł od osoby

Warsztaty przeznaczone są dla osób powyżej 20 roku życia.

Ciało tancerza butoh rodzi się wraz z przestrzenią. Dzięki niej ożywa i chłonie rzeczywistość wytężonymi zmysłami. W ciele tancerza butoh materie spotykają się, wypełniając ciało. Ciało konfrontuje materie i ulega przemianom. Co wyniknie z tego spotkania? Jaką prawdę przyniosą ze sobą materie? Tak rodzi się taniec. W tym procesie materia nabiera symbolicznego znaczenia. W konfrontacji z ciałem, staje się nośnikiem prawd o człowieku, świecie. [TO-EN]

Partner: Gdański Teatr Szekspirowski

www.toenbutoh.com

www.teatrszekspirowski.pl