

ZAPRASZAMY NA WARSZTATY JAPOŃSKIEGO TAŃCA BUTOH Z TO-EN.



fot. Paweł Maciak

Butoh jest współczesną formą tańca, który narodził się w Japonii pod koniec burzliwych lat 50-tych XX w. Rewolucyjny pod względem środków wyrazu i przekraczający granice gatunku, taniec butoh wprowadził nowe spojrzenie na ciało na scenie. Na gruncie europejskim butoh wciąż zaskakuje swą odmienną stylistyką, tworząc nowe warunki wymiany artystycznej.

Po raz pierwszy w Łodzi warsztaty poprowadzi TO-EN, tancerka butoh, choreograf, uczennica słynnej szwedzkiej artystki butoh SU-EN. TO-EN jest jedyną kontynuatorką linii tańca butoh według metody SU-EN w Polsce i pierwszą na świecie.

Warsztaty mają na celu zapoznanie uczestników z metodą pracy z ciałem w tańcu butoh - od treningu po choreografię. Metoda ta bazuje na re-definicji obrazu ciała oraz odkryciu jego nowych artystycznych możliwości. Warsztaty zawierają m.in. trening bazowy (postawa, oddech, wytrzymałość), jak i elementy choreografii, oparte na tzw. „materiałach ciała” („body materials”).

Data: 20-21 sierpnia 2016

Miejsce: Poleski Ośrodek Sztuki w Łodzi, ul. Krzemieniecka 2a

Zapisy i kwestie organizacyjne: galeriamanhattan@gmail.com, tel. 601 354 494 lub 502 431 977

Zapisy do: 14.08.2016 (ilość miejsc ograniczona)

Koszt: 120 zł od osoby

Warsztaty przeznaczone są dla osób powyżej 20 roku życia.

Ciało tancerza butoh rodzi się wraz z przestrzenią. Dzięki niej ożywa i chłonie rzeczywistość wytężonymi zmysłami. W ciele tancerza butoh materie spotykają się, wypełniając ciało. Ciało konfrontuje materie i ulega przemianie. Co wyniknie z tego spotkania? Jaką prawdę przyniosą ze sobą materie? Tak rodzi się taniec. W tym procesie materia nabiera symbolicznego znaczenia. W konfrontacji z ciałem, staje się nośnikiem prawd o człowieku, świecie. [TO-EN]

fb/Galeria Manhattan

www.pos.lodz.pl

www.toenbutoh.com